

Une politique culturelle pour tou-te-s et par tou-te-s

La lettre de M. Le Pillouër aux 14 000 adhérents du TNB est révélatrice d'un mode de fonctionnement qui nuit fortement à la démocratie et à la vie culturelle rennaise. Au delà du manquement à l'obligation de neutralité des institutions publiques, le contenu de cette lettre est un véritable éloge de l'allégeance de certains dirigeants d'institutions au pouvoir politique qui les finance. C'est contraire à notre conception de la démocratie. Le contenu de cette lettre est aussi contraire à notre conception de la politique culturelle.

Notre politique culturelle est en rupture avec la celle menée par la majorité sortante. Celle-ci fait reposer son offre de spectacles et de services culturels aux habitants sur une petite dizaine d'institutions sur laquelle elle concentre 65 % de son budget culturel*, au détriment de la diversité culturelle, de l'éducation populaire, de la vie associative, de l'émergence, de la formation et de la professionnalisation des nombreux artistes et acteurs culturels locaux.

De plus la rigidité de fonctionnement des lieux institutionnels de formation artistique et la programmation s'adressant majoritairement à un public averti, ont écarté près de 80 % de la population des bénéficiaires d'une politique publique qui aurait dû leur être prioritairement destinée. L'offre culturelle des équipements institutionnels est devenu pour l'essentiel élitiste, éloignée notamment des aspirations et des références culturelles des habitants des quartiers populaires.

Nous voulons construire avec les Rennais-es une politique culturelle respectueuse de toutes les cultures, qui bénéficie à chaque personne, quel que soit son âge, son lieu de vie, son éventuelle

situation de handicap, son budget, ses références culturelles et ses goûts artistiques.

A l'opposé d'une vision descendante de la culture dite « universelle », nous pensons que chaque personne est porteur de morceaux de culture qui constituent une identité culturelle, unique et égale en dignité à toutes les autres. Un des objectifs de notre politique culturelle est que chaque personne puisse exprimer librement et dans le respect des autres cultures, son identité culturelle, maîtriser les disciplines artistiques pour mieux la partager, et continuer à la construire et à l'enrichir par de nouveaux apports extérieurs.

Cette nouvelle politique nécessite de mettre des moyens dans l'éducation populaire, l'enseignement artistique, les pratiques amateurs, l'émergence d'artistes et d'acteurs culturels et leur professionnalisation, la création artistique locale et sa diffusion, dans des lieux de pratiques, de formation artistique et de diffusion accessibles pour tous, souples et économes en fonctionnement, aux horaires d'ouverture étendus et gérés avec les usagers.

*** SUBVENTIONS CULTURELLES DE FONCTIONNEMENT 2013 DE LA VILLE DE RENNES (extrait)**

CCNRB (danse contemporaine)
Orchestre Symphonique de Bretagne
TNB (hors Ecole du TNB)
Opéra
Ecole des Beaux Arts
Le Triangle/Cité de la danse
La Criée (art contemporain)
Musée des Beaux Arts

Conservatoire (théâtre, danse et musique classiques)
TOTAL DES SUBVENTIONS AUX INSTITUTIONS
TOTAL BUDGET CULTUREL VILLE
Part des subventions des institutions dans le budget culturel de la ville

Nos objectifs.

- Associer les Rennais-es à l'élaboration et la mise en œuvre de la politique culturelle et artistique.
- Favoriser et donner de la visibilité à la diversité culturelle, notamment linguistique
- Permettre à chaque Rennais-e de pratiquer une activité artistique, d'être acteur d'un événement culturel, ou d'être porteur d'un projet culturel collectif.
- Rééquilibrer le budget culturel de la Ville entre les grandes institutions et le soutien aux expressions culturelles et pratiques artistiques des Rennais-es.
- Créer une dynamique collective à l'échelle de la Métropole encourageant les pratiques et les projets s'inscrivant dans une démarche de développement durable et de démocratie participative, et respectueuse des droits humains et de la diversité culturelle.

Nos engagements

- Nous ouvrirons dès 2014 des Etats généraux de la Culture à Rennes pour que tou-te-s les Rennais-es puissent d'une part échanger sur leur participation (ou non) à la vie culturelle, leurs difficultés à être spectateur, à pratiquer un art, à créer et à partager, et d'autre part co-élaborer un projet culturel pour la ville et la métropole.
- Nous faciliterons l'accès à la vie culturelle des personnes aux faibles revenus. Nous élargirons le dispositif Sortir à plus de bénéficiaires et multiplierons les espaces de gratuité (bibliothèques, musées, médiathèques).
- Nous favoriserons et donnerons de la visibilité à la diversité culturelle présente à Rennes, notamment linguistique
- Nous lancerons une politique ambitieuse d'éducation populaire
- Nous inviterons les rennais à participer à de grands événements culturels, à l'échelle de la Métropole
- Nous mettrons en place un dispositif de soutien aux projets collectifs portés par les habitants et les associations
- Nous redéployerons le budget culturel de la ville pour financer les nouvelles missions de la politique culturelle. Ce redéploiement se fera dans le dialogue et sur le temps d'un mandat, en veillant au maintien des emplois locaux. Les subventions accordées aux grandes institutions culturelles rennaises, qui cumulent ensemble 65 % du budget de la culture de la ville, seront les premières remises en cause par ce redéploiement. Nous prévoyons un transfert d'environ 20 % des subventions au profit notamment de la nouvelle politique d'éducation populaire, de promotion de la diversité culturelle, du dispositif Sortir et à la mise en oeuvre de l'Agenda 21 de la culture.
- Nous soutiendrons les cafés culture, en créant une concertation permanente avec les cafés qui souhaitent accueillir des activités culturelles, pour les aider à se structurer, à adapter leur lieu et à salarier les artistes et techniciens
- Nous rejoindrons les collectivités adhérentes à l'Agenda 21 de la Culture et inciterons les partenaires conventionnés ou subventionnés à y adhérer. L'Agenda 21 de la culture est un texte international qui engage ceux qui y adhèrent au respect des droits de l'homme et de la diversité culturelle, et à une démarche de développement durable et de démocratie participative.

